

**ArteProfonda / DeepArt**



**N-P**



Nagai Kiyoshi, noto come **Go Nagai** (Wajima, 1945), fumettista e scrittore giapponese è considerato uno dei più importanti mangaka di sempre, portando due importanti innovazioni nel manga giapponese: l'erotismo nei manga destinati ai ragazzi e l'introduzione dei mecha, enormi robot guidati da piloti posti al loro interno, a partire dall'anime Mazinger Z.

## Go Nagai

Nagai Kiyoshi, known as **Go Nagai** (Wajima, 1945), Japanese cartoonist and writer is considered one of the most important mangaka of all time, bringing two important innovations in Japanese manga: eroticism in manga intended for children and the introduction of mecha, huge robots guided by pilots placed inside them, starting from the anime Mazinger Z.









Pierluigi Negriolli  
(Levico Terme, 1950), è pittore  
e autore di fumetti storici.

Pierluigi Negriolli

Pierluigi Negriolli  
(Levico Terme, 1950), is a painter  
and author of historical comics.







Pieluigi Negriolli







**Octavio Ocampo (Celaya, 1943)**  
 è un pittore surrealista messicano noto per le sue  
 opere che presentano vari tipi di illusioni ottiche,  
 nello stile definito metamorfico.

**Octavio Ocampo**

**Octavio Ocampo (Celaya, 1943)**  
 is a Mexican surrealist painter known for his works  
 that present various types of optical illusions, in the  
 style defined as metamorphic.







Octavio Ocampo







Eiichiro Oda (Humamota, 1975)  
 è un fumettista giapponese. Grazie al manga One  
 Piece detiene il titolo di autore del manga più  
 venduto nella storia, con più di 500 milioni di copie  
 in tutto il mondo. Dal suo lavoro è stato tratto  
 anche un anime di grande successo.

Eiichiro Oda

Eiichiro Oda (Humamota, 1975) is a Japanese  
 cartoonist. Thanks to the One Piece manga,  
 he holds the title of author of the best-selling  
 manga in history, with more than 500 million copies  
 worldwide. A very successful anime was also  
 drawn from his work.



Atsushi Oda

# ONE PIECE



STAR  
JCM 1



Sergio Odeith (Damão, 1976)  
 è un artista murale portoghese, i cui graffiti  
 anamorfici creano illusioni prospettiche.

Sergio Odeith

Sergio Odeith (Damão, 1976)  
 is a Portuguese mural artist, whose anamorphic  
 graffiti create perspective illusions.







Sergio Odeith







Florent Lebrun e One Pixel Brush  
hanno firmato la parte grafica di *Lost of Us Part II*,  
videogioco sviluppato da Naughty Dog.

Florent Lebrun  
One Pixel Brush

Florent Lebrun and One Pixel Brush  
signed the graphic part of *Lost of Us Part II*, a  
video game developed by Naughty Dog.





THE LAST OF US  
PART II

PS4 116/806  
© 2017 Sony Computer Entertainment Inc.



Finbarr O'Reilly (Swansea, UK, 1971)

è un fotoreporter canadese vincitore di importanti premi internazionali e scrittore. È stato per anni testimone di pandemie e guerre africane, ultimo quello in corso nel Tigray.

Finbarr O'Reilly

Finbarr O'Reilly (Swansea, UK, 1971)

is a Canadian photojournalist, winner of major international awards and writer. For years he has been a witness to pandemics and African wars, the most recent one in progress in Tigray.



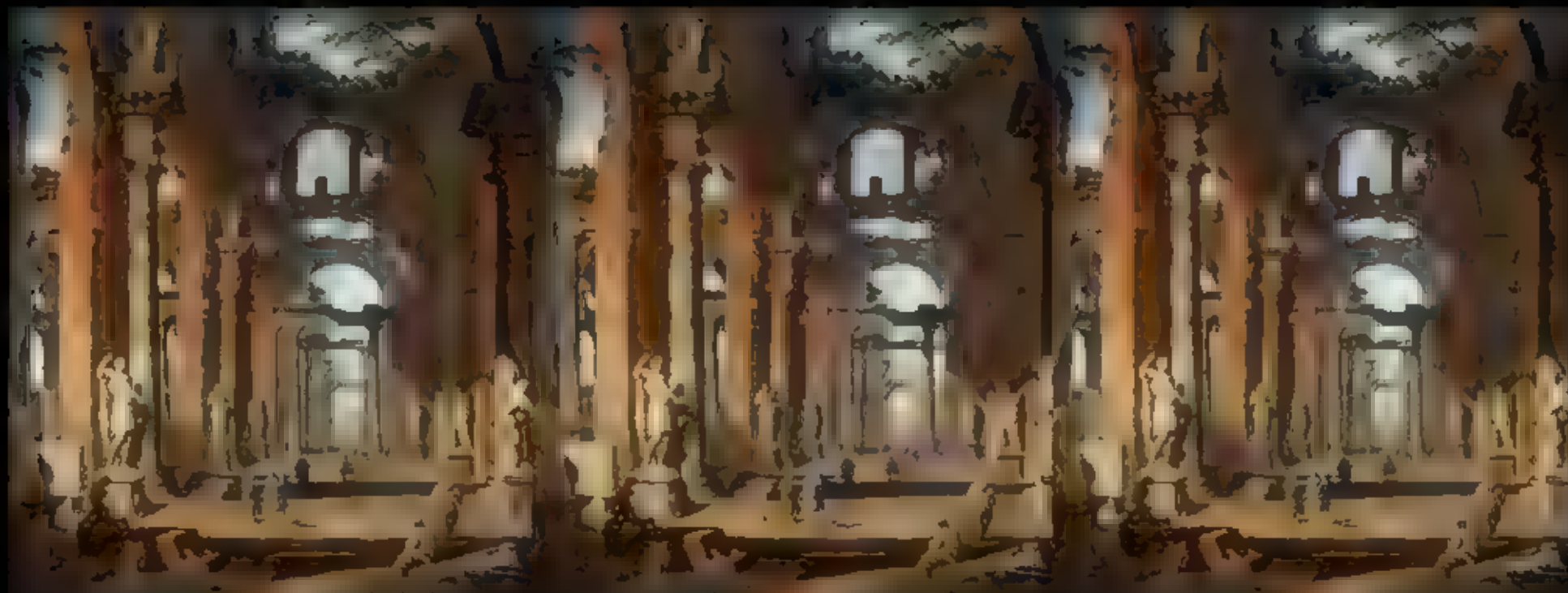




Finbarr O'Reilly





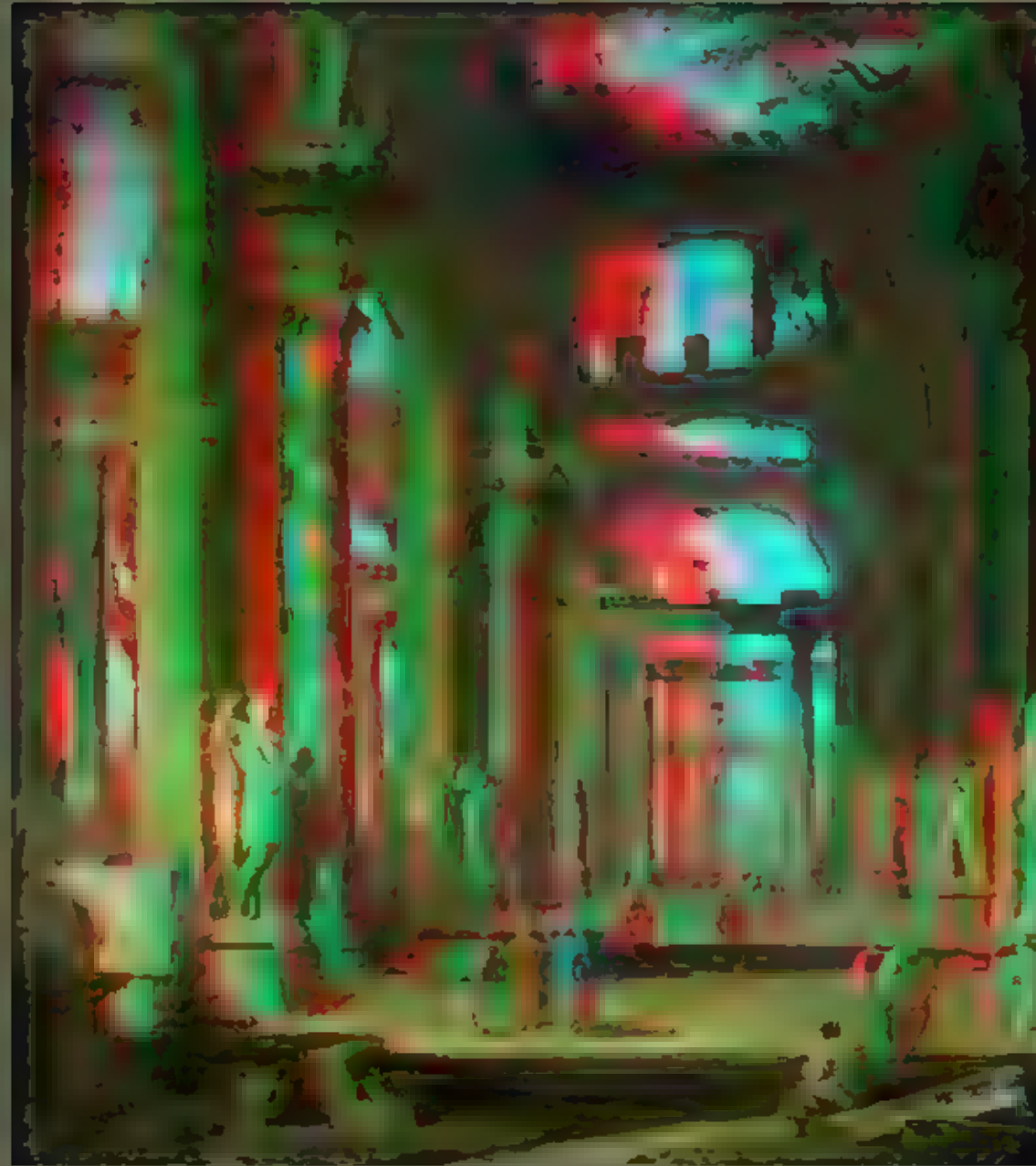


Giovanni Paolo Pannini -o Panini- (Piacenza, 1691 - Roma, 1765) è stato un pittore, architetto e scenografo italiano conosciuto per le sue "vedute", dipinti di gallerie di quadri che a loro volta contengono viste di Roma.

Giovanni Paolo Pannini

Giovanni Paolo Pannini -or Panini- (Piacenza, 1691 - Rome, 1765) was an Italian painter, architect and set designer known for his "vedute", gallery paintings which in turn contain views of Rome.







Giovanni Paolo Pannini





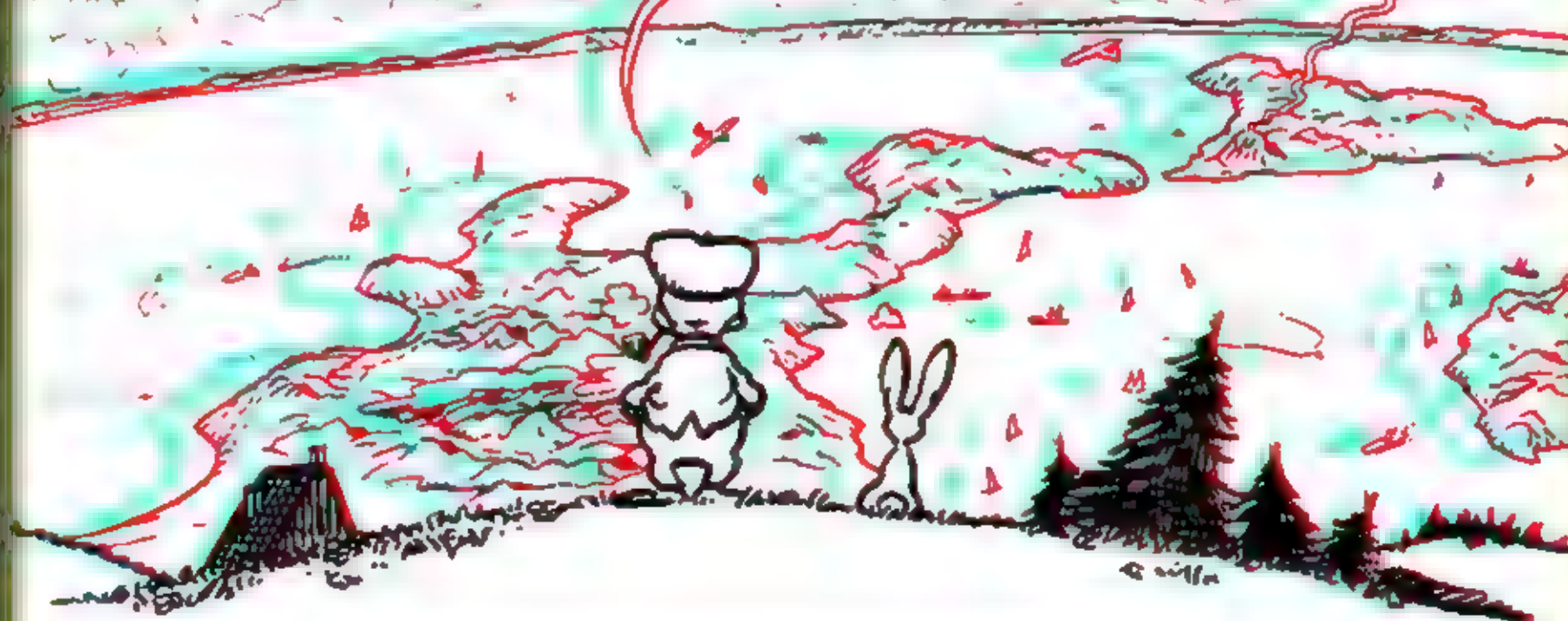


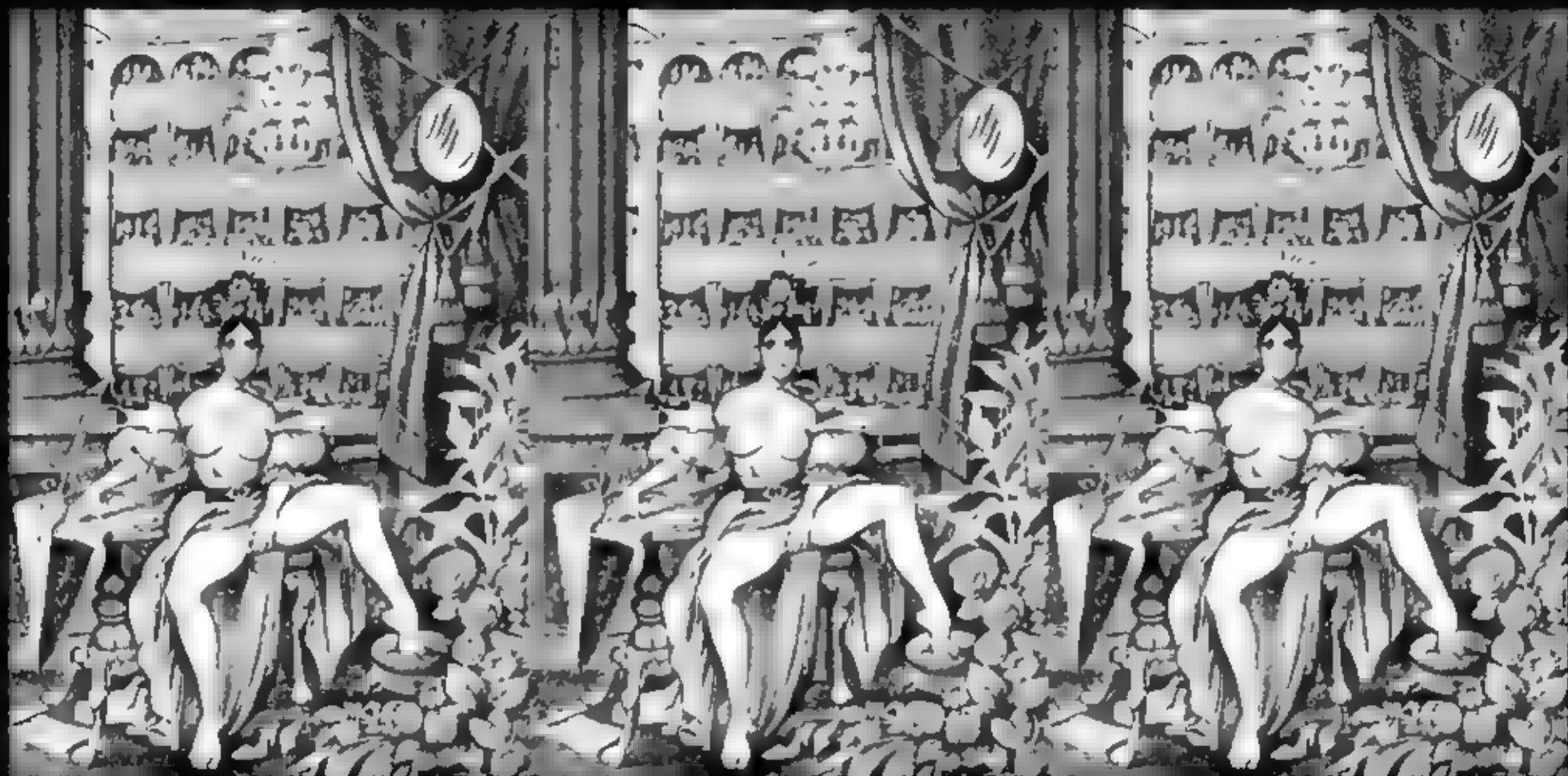
Andrea Pazienza  
(San Benedetto del Tronto, 1956 - Montepulciano,  
1988) è ritenuto uno degli artisti più rappresentativi  
e innovativi nel campo del fumetto italiano,  
un autentico icona degli anni '70-'80, che descrisse e  
dei quali condivise virtù e vizi.

Andrea Pazienza

Andrea Pazienza  
(San Benedetto del Tronto, 1956 - Montepulciano,  
1988) is considered one of the most representative  
and innovative artists in the field of Italian comics;  
an authentic icon of the 70s-80s, who described  
and shared virtues and vices.

MAH!  
SPERIAMO BENE!!





**Georges Richard (Parigi, 1920 - Parigi, 2005)**

è stato un fumettista francese dallo stile inconfondibile. Dopo un inizio nel fumetto umoristico, si dedicò sempre più al fumetto erotico e addirittura sadomaso, adottando anche grandi classici dell'erotismo letterario.

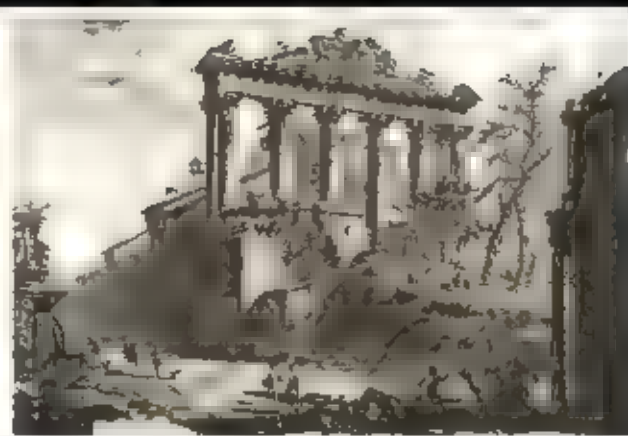
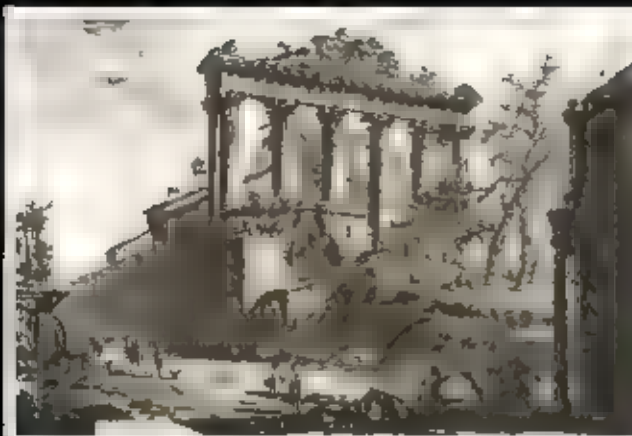
**Georges Richard**

**Georges Richard (Paris, 1920 - Paris, 2005)**

was a French cartoonist with an unmistakable style. After a start in humorous comics, he devoted himself more and more to erotic or even sadomasochistic comics, also adopting great classics of literary eroticism.







Giovanni Battista Piranesi  
(Mogliano Veneto, 1720 - Roma, 1778),  
è stato un incisore, architetto e teorico  
dell'architettura italiano. Le sue tavole celebrano la  
magnificenza romana attraverso la grandiosità e  
l'isolamento degli elementi architettonici.

Giovanni Battista Piranesi

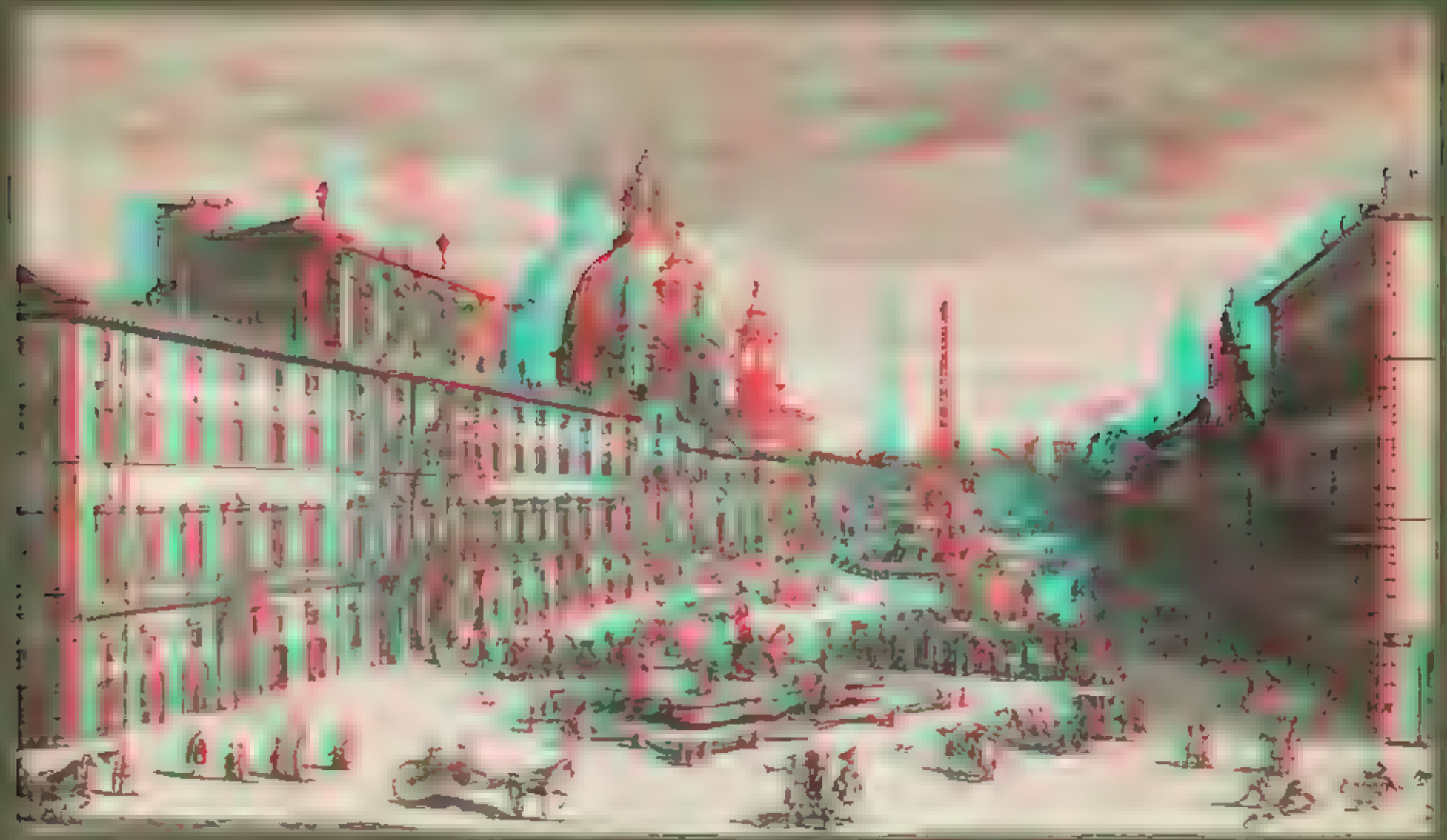
Giovanni Battista Piranesi  
(Mogliano Veneto, 1720 - Rome, 1778),  
was an Italian engraver, architect and theorist of  
architecture. His tables celebrate Roman  
magnificence through the grandeur and isolation of  
architectural elements.







Giovanni Battista Piranesi





Giovanni Battista Piranesi

View of the Forum of Trajan from the Arch of Constantine







Giovanni Battista Piranesi

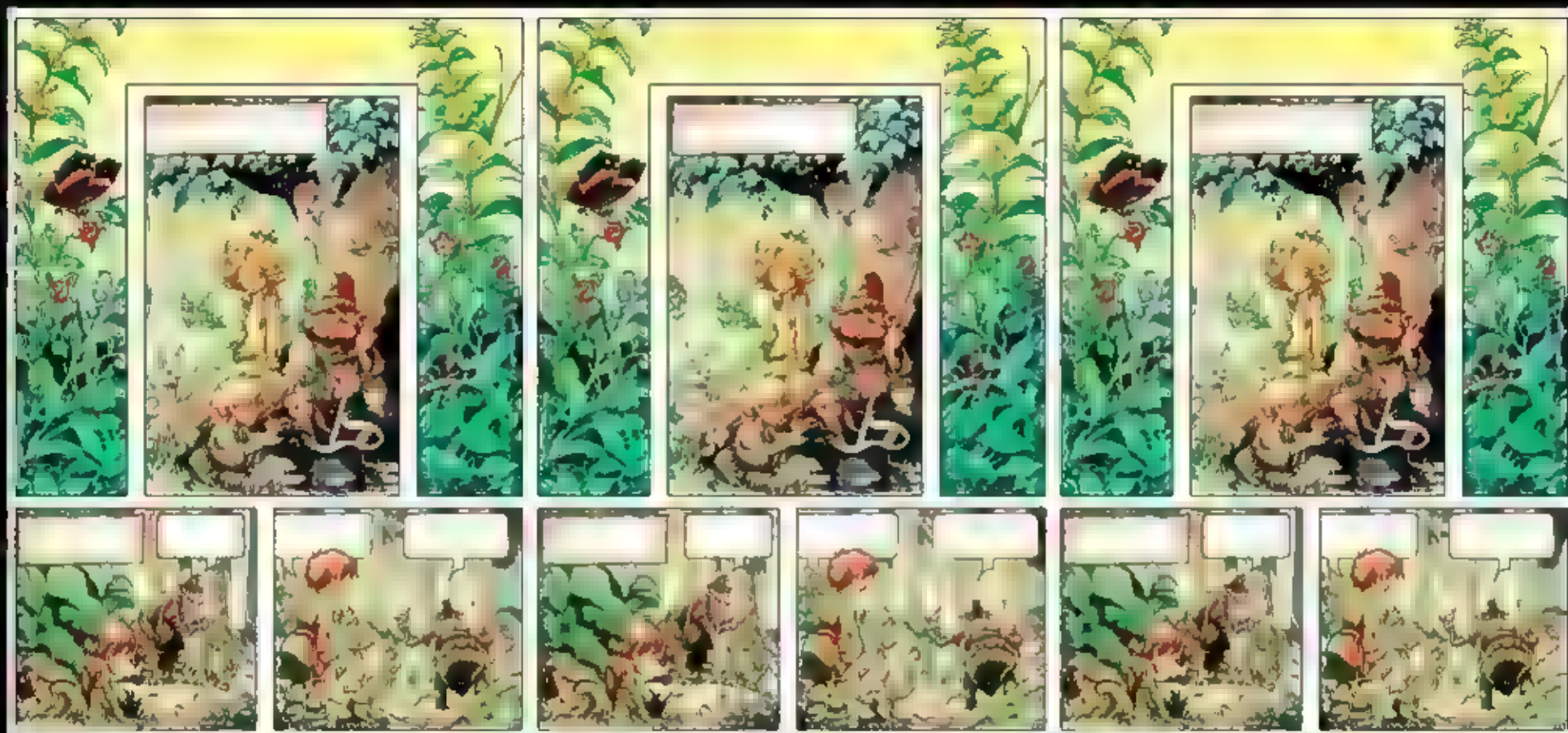






Giovanni Battista Piranesi



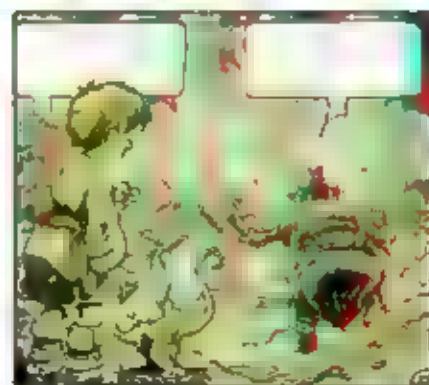
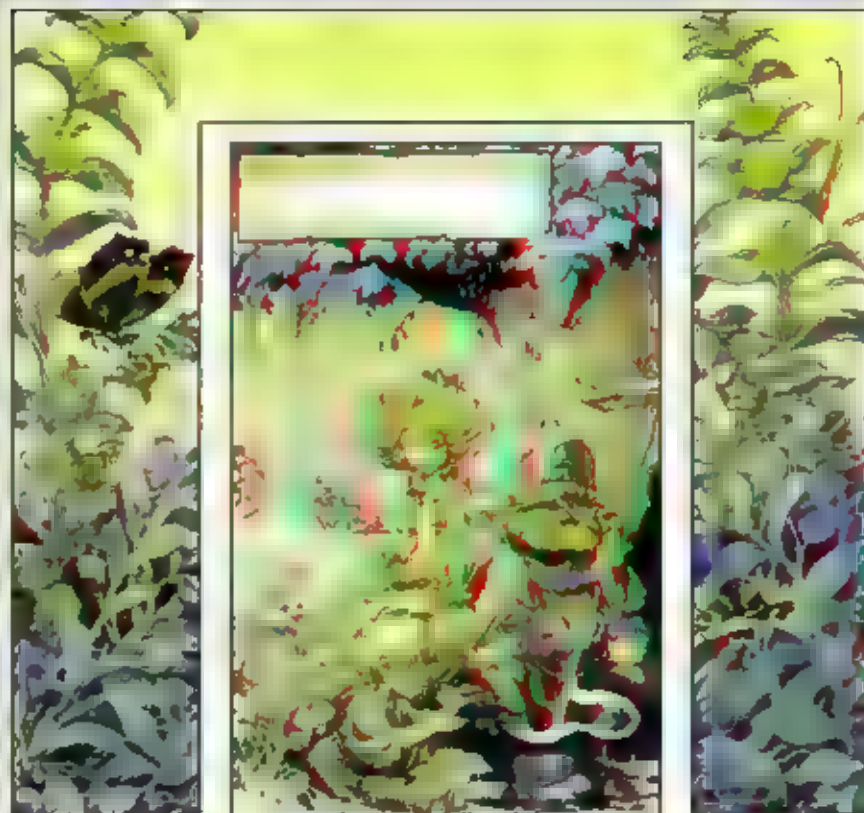


Michael George Ploog (Monkato, 1940),  
meglio conosciuto come Mike Ploog,  
è un fumettista americano. Ha creato i personaggi  
per Ghost Rider, Werewolf by Night, Frankenstein  
e molti altri prima di dedicarsi al cinema con progetti  
come storyboard per registi come  
Bakshi, Carpenter, Michael Jackson.

Mike Ploog

Michael George Ploog (Monkato, 1940),  
better known as Mike Ploog, is an American  
cartoonist. He created the characters for Ghost  
Rider, Werewolf by Night, Frankenstein  
and many others before turning to cinema  
with projects and storyboards for Bakshi,  
Carpenter, Michael Jackson.







Paul Jackson Pollock  
(Cody, 1912 - Long Island, 1956) è stato un pittore  
statunitense, considerato uno dei maggiori  
rappresentanti dell'espressionismo astratto o  
action painting. La sua tecnica di pittura di Pollock è  
il "drip painting", un modo di dipingere in cui il colore  
viene fatto sgocciolare o lanciato sulle tele.

Jackson Pollock

Paul Jackson Pollock  
(Cody, 1912 - Long Island, 1956) was an American  
painter, considered one of the greatest  
representatives of abstract expressionism or action  
painting. His Pollock painting technique is "drip  
painting", a way of painting in which color is  
dripped or thrown onto the canvas.







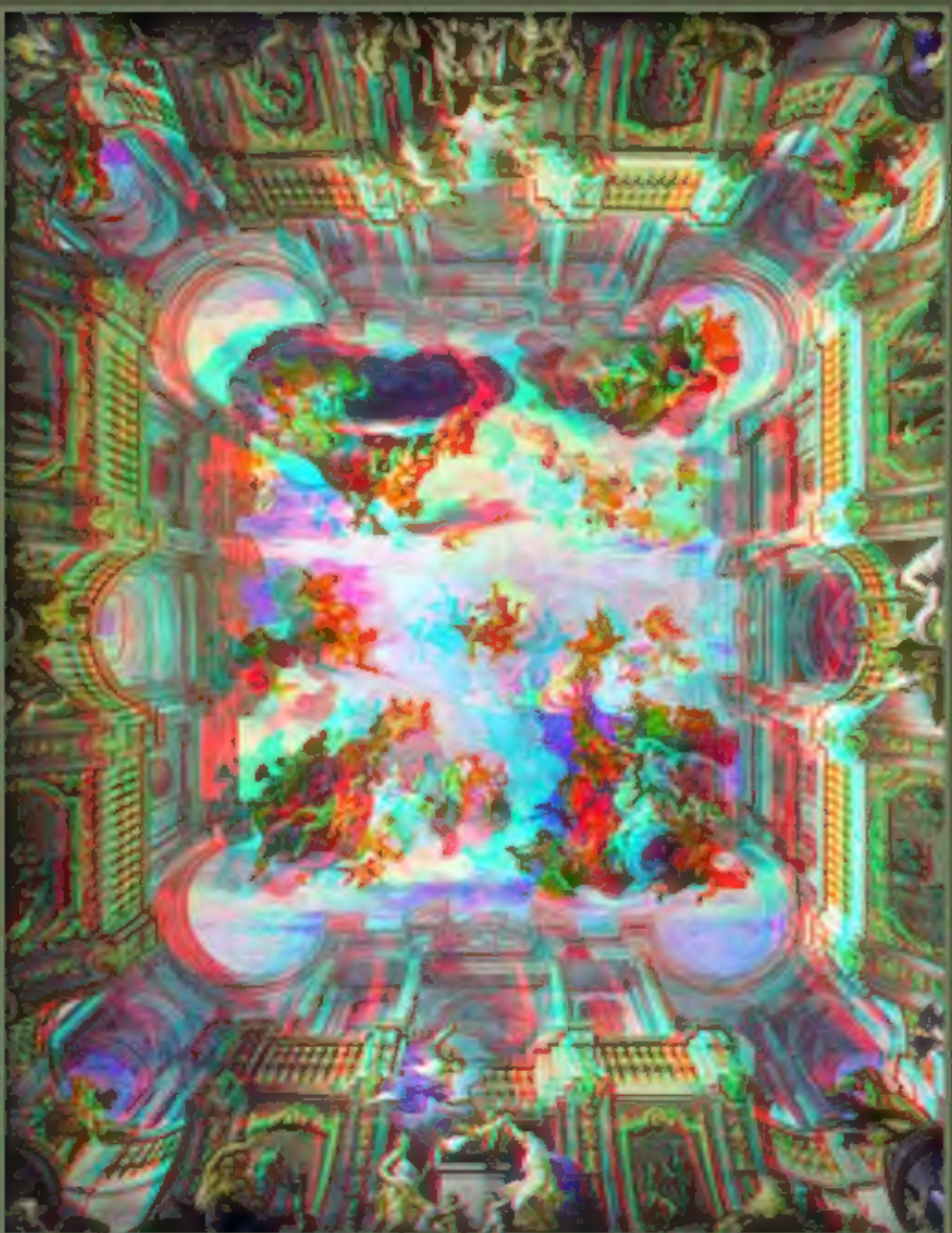


**Andrea Pozzo** (Trento, 1642 - Vienna, 1709), è stato un gesuita, architetto, pittore, decoratore e teorico dell'arte italiano. Artista straordinariamente versatile, fu una figura significativa del tardo barocco. Culmine della sua incessante ricerca prospettica e figurativa sono gli affreschi nel soffitto della chiesa di Sant'Ignazio di Loyola a Roma.

**Andrea Pozzo**

**Andrea Pozzo** (Trento, 1642 - Vienna, 1709), was an Italian Jesuit, architect, painter, decorator and art theorist. An extraordinarily versatile artist, he was a significant figure of the late Baroque. The culmination of his relentless perspective and figurative research are the frescoes on the ceiling of the church of Sant'Ignazio di Loyola in Rome.







**Patrik Prosko (Praga)**  
 è conosciuto per i ritratti anamorfici di grandi  
 personalità storiche ottenute con l'accumulo  
 di oggetti attinenti alla vita  
 e alle opere del soggetto ritratto.  
 Crea anche installazioni scientifiche e sculture.

**Patrik Prosko**

**Patrik Prosko (Prague)** is known for the  
 anamorphic portraits of great historical  
 personalities obtained with the accumulation of  
 objects related to the life and works of the  
 portrayed subject. He also creates scientific  
 installations and sculptures.



